



Universidad del Mar

Campus Huatulco

**EVALUACIÓN DEL IMPACTO QUE GENERA LA ACTIVIDAD TURÍSTICA EN LOS
RECURSOS CULTURALES DE SANTO DOMINGO TEHUANTEPEC, PARA CREAR
PROPUESTAS PARA SU USO RACIONAL.**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA**

P R E S E N T A

WENDY RODRÍGUEZ CORTES

Directores: Lic. Martha Ariadne Kury Reyes

Lic. Mario Mecott Francisco

12 Septiembre 2011

Introducción

México uno de los países de América del Norte, dentro del cual se ubica el estado de Oaxaca rico en cultura y tradición dentro del cual se desprende el Istmo de Tehuantepec que es reconocido a nivel mundial por sus fiestas, tradiciones, gastronomía, entre otras, elementos que motivan el desplazamiento del turismo en la región.

La cultura del Istmo de Tehuantepec se encuentra constituida por su arquitectura colonial, danzas, fiestas populares, tradiciones, costumbres y la forma de vida misma de los habitantes. El panorama general de las manifestaciones culturales patrimoniales proporciona una idea cierta de la diversidad, de la complejidad cultural y de las armonías populares de nuestro país (*Ibars 2006*).

Este panorama cultural se enfatiza en Santo Domingo Tehuantepec, del cual nace el interés por realizar la evaluación del impacto que genera la actividad turística en los recursos culturales de la zona, de tal manera que se dé a conocer la importancia que tiene la cultura para el desplazamiento de turistas nacionales y extranjeros, así como poder identificar qué tipo de impacto se genera ante la presencia de los mismos, ya sean positivos o negativos, en el ámbito social, ambiental, cultural y económico.

Santo Domingo Tehuantepec, presenta manifestaciones culturales a lo largo de todo el año como son: las fiestas titulares, las mayordomías y la Semana Santa, las fiestas de mayo, las velas: Sandunga, Tehuantepec y *Didxazaá*, fiestas de Santo Domingo de Guzmán, las celebraciones del Día de Muertos, las ruinas del cerro de *Guiengola*, el exconvento, Rey *Cosijoppí*, la casa de Doña Juana Cata, el Palacio municipal, el mercado Jesús Carranza, el mercadito campesino, entre otros. Que resultan ser motivo de un desplazamiento de turistas hacia esta región cada vez más frecuente.

En cada uno de éstos, el turismo puede originar algunos impactos positivos a la comunidad receptora en el cual se propague una mejor calidad de vida, o bien genere

un impacto negativo que sólo ocasione modificaciones e incluso daños en los recursos, tanto natural como el cultural, al realizar modificaciones para la práctica en el turismo, lo que dejaría como resultado el deterioro y la pérdida del patrimonio. Es por ello que se pretende realizar la evaluación del impacto que se origina a través de la actividad turística, de manera que con una adecuada gestión de los recursos culturales enfocadas hacia la actividad turística resulta ser otra opción para llevar a cabo el desarrollo sustentable de la cultura en la región, tomando ciertas medidas de conservación para su uso.

Sin embargo, los recursos culturales de la región que forman parte de las actividades de ocio, de una u otra forma están ligadas a la generación de impactos ya sean negativos o positivos dentro de las vertientes ecológicas y sociales (*Wearing,1999*). Derivándose de ello el crecimiento acelerado de los impactos que perjudican a los recursos omitiendo que se propague el impacto positivo para su control, por lo tanto el uso de los mismo, debe de hacerse de manera consiente tomando las medidas necesarias para la conservación del patrimonio de Santo Domingo Tehuantepec.

Por otro lado, la actividad turística crea alteraciones en los recursos culturales, estos deben ser controlados, si se quieren conservar los valores de la zona, así como la originalidad de ellos. Sin embargo el análisis y la evaluación de los recursos permitirán emplear medidas de conservación que lleven al rescate del recurso, para concebir propuestas para el desarrollo de la actividad turística sustentable en Santo Domingo Tehuantepec.

La afluencia turística a esta región se deja ver a lo largo de todo el año; debido a que la Secretaria de Turismo calendariza las festividades a celebrar, de tal manera que son publicadas en la página de la institución, estas expresiones culturales son valoradas por el turismo, así como, por la comunidad local, que es digna y orgullosa de los recursos culturales con los que cuenta.

De acuerdo con los datos presentados por el INEGI al año 2000, la población económicamente activa, total del municipio asciende a 16.994 personas, mientras que la llegada de visitantes al lugar es de 16.711, en visita a los recursos culturales y turísticos como son monumentos históricos, museos, fiestas, danzas, tradiciones, así como fiestas populares, artesanías, música y gastronomía.¹ Mientras tanto para el año 2007 el Istmo de Tehuantepec, presentó una afluencia de turismo de un total de 1,195 turistas nacionales y extranjeros.²

Entre las festividades más representativas de la zona que atraen a los turistas son: la primera festividad es dedicada a San Sebastián de las Flores y se festeja el día 19 de enero; en los Barrios de San Pedro Lieza y San Sebastián de las Flores e inmediatamente continúan con las fiestas titulares, entre ellas tienen un día llamado “*Viernes Zaa*” que significa viernes de fiesta. Se festeja en Tehuantepec, antes de la cuaresma en los barrios de Laborío, Santa María, Santa Cruz y Jalisco, las fiestas titulares.

Después de la Cuaresma o Semana Santa, en el barrio de Santa Cruz Tagolaba se festeja el día 3 de mayo a la Santa Cruz. Cada una de las fiestas que se llevan a cabo en Tehuantepec están a cargo de un mayordomo quien es la persona que se encargara de que la fiesta se lleve a cabo como lo marca la tradición del mismo barrio.

Tehuantepec, se ha caracterizado por su himno regional que enmarca todas las festividades, mayordomías, bodas, así como en los sepelios con la inmortal Sandunga que es un son que tiene cadencia, ritmo, el cual vino de España a principios de la segunda mitad del siglo XIX. (*Mecott, 2007*).

Las artesanías más típicas de Santo Domingo Tehuantepec, son los trajes de Tehuana, que se realizan con sus alhajas de oro, aretes entre otras joyas, resaltando también los artículos de madera y hamacas. Cuenta con una gastronomía extensa, entre los platillos más típicos de la región, podemos mencionar el *Guínadoo Xubá* (mole de

¹ <http://inegi.gob.mx/inegi/default.aspx> 18/Diciembre/2008

² Delegación Regional de Turismo en el Istmo de Tehuantepec www.aoaxaca.com.mx

maíz), *Biaxiguí* (carne de cerdo en salsa), *Guchachi guiña* (mole de iguana), *Biza chima* (frijolito con su bolita de masa) y su variedad de tortillas (*Idem.:2007*).

Se han mencionado algunas manifestaciones del patrimonio cultural (tangibles e intangibles) de Santo Domingo Tehuantepec, que pueden formar parte del desarrollo del Turismo Cultural, mismo que puede convertirse en un importante protagonista de la recuperación urbanística, arquitectónica y funcional de nuestras ciudades; un producto turístico, en el que los consumidores buscan un contacto directo con el patrimonio y la cultura. Pero ha sido recientemente cuando la administración es consciente de la importancia de turismo, en general, y del turismo cultural en particular (*Naya, 2005*).

De la conservación de los recursos culturales depende que éstos puedan ser apreciados por los turistas, sin que la actividad y el paso del tiempo se modifiquen los recursos culturales y que como consecuencia, esto se convierta en uno de los efectos negativos que llevan a la pérdida de la originalidad, y esencia del recurso.