



UNIVERSIDAD DEL MAR
CAMPUS PUERTO ESCONDIDO

**ENFOQUE DE GÉNERO EN LA PRODUCCIÓN APÍCOLA DE SAN GABRIEL
MIXTEPEC, OAXACA: BASE PARA GENERAR VALOR AGREGADO**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN ZOOTECNIA

PRESENTA

ERICKA TRINIDAD FRANCO ORDAZ

DIRECTOR

M.C. JORGE ALBERTO CRUZ TORRES

PUERTO ESCONDIDO, OAXACA, 2021

DEDICATORIA

A Dios sobre todas las cosas, por permitirme llegar hasta etapa de mi vida, por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

A mi madre, Juana Ordaz Cruz por apoyarme en todo momento, por su amor, por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida, porque a pesar de las dificultades logramos este triunfo.

A mi padre, Atenogenes Franco Ramos por enseñarme a ver la luz en la oscuridad, porque cada acto realizado por él, me ha hecho más fuerte y más capaz de enfrentar el mundo.

A mis hermanos, Cari, Gaby, Miriam, Rey y Andresito por su apoyo incondicional y amor durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento, por llenar mi vida de grandes momentos compartidos, gracias.

A José Alejandro, por ser parte de esta experiencia y de mi vida. Por apoyarme siempre, sobre todo por su paciencia y amor incondicional.

AGRADECIMIENTOS

A mi director de tesis, el M.C. Jorge Alberto Cruz Torres, por la motivación y paciencia para este trabajo, por servirme como guía con su experiencia y conocimiento, no solo en la elaboración de este trabajo, si no a lo largo de esta trayectoria educativa.

A los profesores; M.C. Eliud Flores Morales, L.E. Anastacio Rodríguez, Dr. Randy Alexis Jiménez y M.C. A. Gretel Iliana Gil Gonzáles. Por el apoyo brindado en la revisión de esta tesis, ¡infinidad de gracias!

Agradezco a todos los docentes de la licenciatura en Zootecnia, que, con su sabiduría, conocimiento y apoyo, motivaron a desarrollarme como persona y profesionalmente.

No podía dejar de agradecer a mis amigos de estos cinco años de apoyo incondicional y motivación íntegra, Gracias; Suri, Magui, Paty, Luis y Francisco, por haber hecho de mi etapa universitaria un trayecto de vivencias que nunca olvidaré.

A los señores Santiago y Eloísa por todo su apoyo y cariño brindado en este tiempo muchas gracias.

A mis compañeros de clases, por su apoyo y formar parte de cada una de las aventuras a lo largo de los cinco años compartidos.

A las familias de apicultores que me abrieron las puertas de su hogar, por su participación y disposición para poder realizar este trabajo.

ÍNDICE DE CONTENIDO

ÍNDICE DE TABLAS	V
ÍNDICE DE FIGURAS	V
ÍNDICE DE ESQUEMAS.....	V
ÍNDICE DE MAPAS	V
1.INTRODUCCIÓN	1
2. ANTECEDENTES.....	3
2.1 SITUACIÓN DE LA APICULTURA: MUNDIAL, NACIONAL, ESTATAL Y LOCAL.	3
2.2 ENFOQUE DE GENERO.....	7
2.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA.....	10
3. JUSTIFICACIÓN.....	12
4. HIPÓTESIS.....	14
5. OBJETIVOS	14
5.1 OBJETIVO GENERAL	14
5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	14
6. MATERIALES Y MÉTODOS.....	15
6.1 LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA.....	15
6.2 METODOLOGÍA	16
7. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	18
7.1 RESULTADOS Y DISCUSIÓN DEL OBJETIVO 1: ESTRATEGIAS DE VIDA DE LOS APICULTORES, DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN Y MANEJO DE RECURSOS FLORÍSTICOS.	18
7.1.1 <i>Estrategias de vida</i>	18
7.1.2 <i>Sistema de producción familiar</i>	18
7.1.3 <i>Sistema de producción</i>	23
7.1.4 <i>Movilización</i>	24
7.1.5 <i>Recursos florísticos de la apicultura</i>	26
7.1.6 <i>Manejo en el apiario</i>	29
7.1.7 <i>Cosecha</i>	32
7.1.8 <i>Ventas</i>	33
7.2 R. D DEL OBJETIVO 2. DESCRIBIR EL PROCESO DE PRODUCCIÓN APÍCOLA CON UN ENFOQUE DE GÉNERO.	35

7.2.1 <i>La participación de la mujer</i>	35
7.2.2 <i>Mano de obra</i>	36
7.2.3 <i>Participación de la mujer en el proceso productivo</i>	36
7.2.4 <i>Cooperación familiar en el hogar</i>	39
7.3 R. D DEL OBJETIVO 3. CONOCER CUÁLES SON LAS ALTERNATIVAS QUE LAS PROPIAS MUJERES CONSIDERAN PERTINENTES PARA EL ENFOQUE DE GÉNERO EN LA PRODUCCIÓN APÍCOLA.	42
7.3.1 <i>Alternativas propias de la mujer para participar en la producción apícola a partir de taller impartido.</i>	42
7.4 R. D DEL OBJETIVO 4. DIMENSIONAR LOS PROBLEMAS DE INCLUSIÓN A LOS QUE SE ENFRENTAN LAS MUJERES EN LA APICULTURA.	44
7.4.1 <i>Historias de vida</i>	44
8. CONCLUSIONES	48
9. REFERENCIAS	50
10. ANEXOS	59

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Producción de miel en las 8 regiones del estado de Oaxaca	5
Tabla 2. Estrategias de vida por apicultor	21
Tabla 3. Identificación de árboles y plantas de interés para los apicultores	28
Tabla 4. Distribución de la miel obtenida en promedio por apicultor	33
Tabla 5. Actividades de hombres y mujeres dentro de la apicultura	38
Tabla 6. Cooperación de las actividades del hogar a la mujer	40

ÍNDICE DE FIGURAS

Fig.1. Unidad de producción familiar	19
Fig.2. Proceso de producción	34

ÍNDICE DE ESQUEMAS

Esquema.1. Estrategias de vida de los apicultores	22
---	----

ÍNDICE DE MAPAS

Mapa.1. Ubicación geográfica de San Gabriel	15
Mapa.2. Municipios donde se movilizan las colmenas	25

RESUMEN

La apicultura es una actividad dedicada a la crianza de las abejas con el objetivo obtener: miel, polen, jalea real, cera y propóleos.

En el medio rural se observan roles de género en que la mujer está vinculada al ámbito doméstico, ligada a actividades del hogar y a la cría de pequeñas especies animales de traspatio. Las mujeres juegan un importante papel en la producción animal, además de cuidarlos y alimentarlos, participan en la elaboración y venta de productos derivados de la producción animal.

El objetivo del presente estudio fue conocer la situación actual de la apicultura, con enfoque de género. El estudio se realizó en la cabecera municipal del municipio de San Gabriel Mixtepec Juquila Oaxaca. Se utilizó la metodología del libro 80 herramientas para el desarrollo participativo de Frans Geilfus (1997). Se realizaron entrevistas semi estructuradas a productores y mujeres del hogar. Con los productores se conoció las formas de vida y el sistema de producción apícola. Los resultados indican que las familias de apicultores satisfacen sus necesidades y aseguran el abasto de insumos mediante la diversificación productiva y de ingresos con otras actividades no agrícolas, englobadas en unidades de producción familiar. Se encontró que dentro de la actividad apícola los hombres representan el 95.1% como responsables del apiario y un 4.9% las mujeres. Hay una participación predominantemente masculina en las actividades apícolas. Los hombres en su mayor proporción deciden, responsabilizan y efectúan los aspectos productivos y las mujeres realizan actividades más ligadas a las domésticas. La cooperación que la mujer recibe en su hogar por parte de los hombres es más en actividades que requieren fuerza, mientras que las mujeres atienden labores propiamente domésticas de cocina y limpieza. Se determinó por las propias mujeres que la diversificación de la miel podría ser buena alternativa para la economía familiar.

Palabras clave: apicultura, rural, producción animal, género.

SUMMARY

Beekeeping is an activity dedicated to raising bees with the aim obtain products: honey, pollen, royal jelly, wax and propolis.

In rural areas, gender roles are observed in which women are linked to the domestic sphere, and raising small backyard animal species. Woman play an important role in animal production, in addition to caring for and feeding them, they participate in the production and sale of derived products.

The aim of this study was to know the current situation of beekeeping, with a gender perspective. The study was carried out in the municipal seat of the municipality of San Gabriel Mixtepec Juquila Oaxaca. The methodology of the book 80 tools for participatory development by Frans Geilfus (1997) was used. Semi-structured interviews were conducted with producers and women of the household. With the producers the ways of life and the beekeeping production system were known. The results indicate that beekeeper families satisfy their needs and ensure the supply of inputs through productive and income diversification with other non-agricultural activities, encompassed in family production units. It was found that within the beekeeping activity, men represent 95.1% as responsible for the apiary and 4.9% women. There is a predominantly male partition in beekeeping activities. The men in their greater proportion decide, take responsibility and carry out the productive aspects and the women carry out activities more linked to domestic. Women receive cooperation that in their home from men more in activities that require strength, while women tend to domestic tasks of cooking and cleaning. It was determined by the women themselves that the diversification of honey could be a good alternative for the familiar economy.

Keywords: beekeeping, rural, animal production, gender.